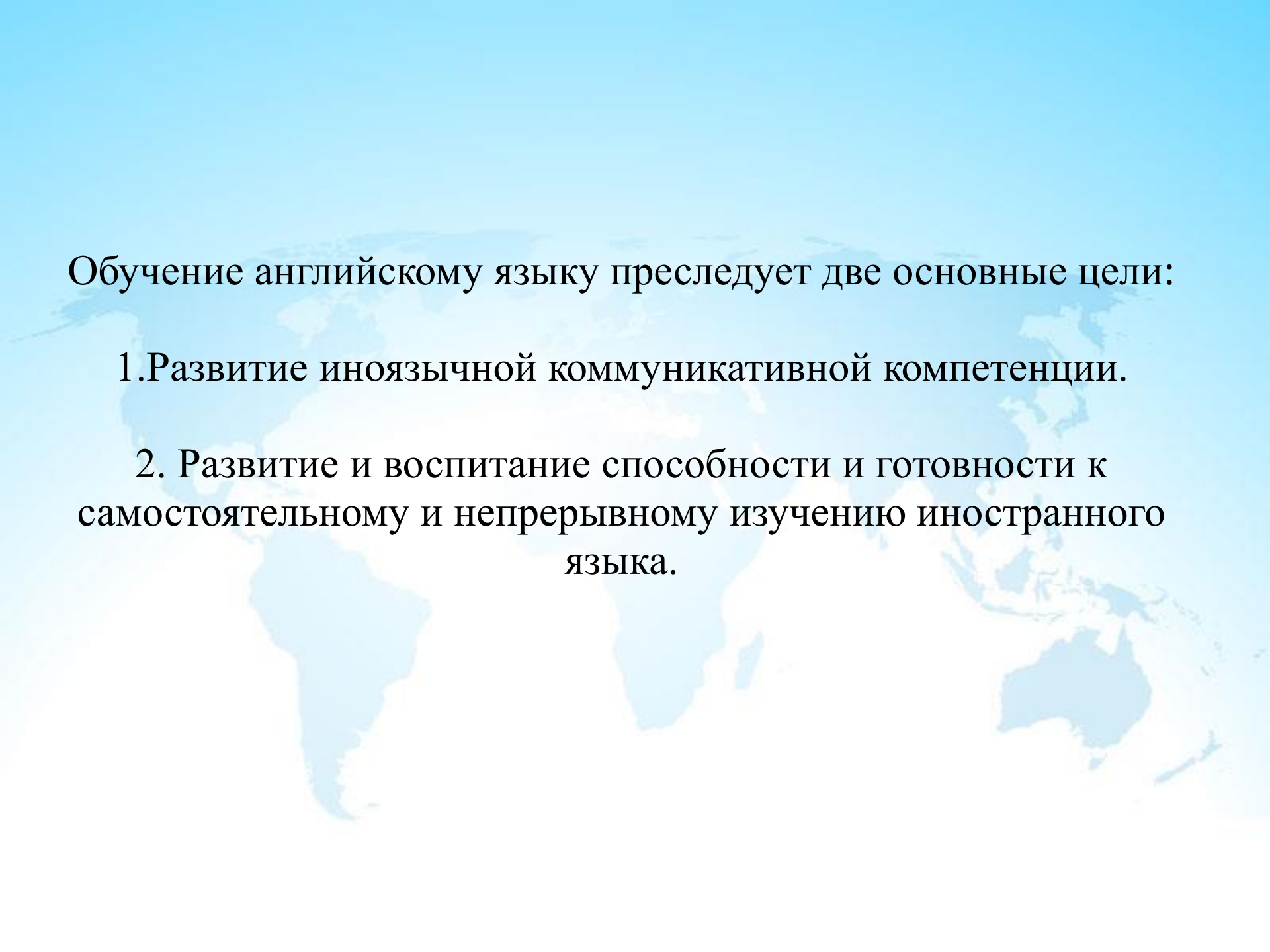


A faint, light blue world map is visible in the background of the slide, centered behind the text.

***Современные
образовательные методы и
технологии
обучения английскому языку***

Учитель английского языка:
Грицик Олеся Викторовна

A faint, light blue world map is visible in the background of the slide, centered behind the text.

Обучение английскому языку преследует две основные цели:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка.

Эти цели могут быть достигнуты путем внедрения новых образовательных технологий, как инструмента повышения мотивации к обучению и результативности обучения, развития творческих способностей обучающихся на уроках английского языка.



Игровые технологии

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В.А. Сухомлинский

ИГРА

СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ
МОТИВАЦИОННО-
ПОТРЕБНОСТНОЙ
СФЕРЫ

СРЕДСТВО
ПОЗНАНИЯ

СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ
УМСТВЕННЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ

СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ
ПРОИЗВОЛЬНОГО
ПОВЕДЕНИЯ

Игры позволяют

- осуществлять дифференцированный подход к учащимся;
- вовлекать каждого школьника в работу;
- упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость.



Разновидности игр:

Лексические игры

Грамматические игры

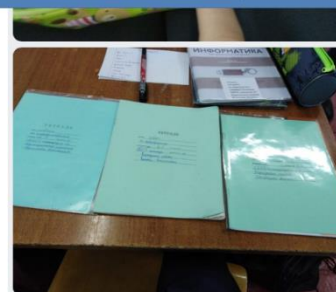
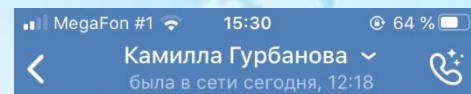
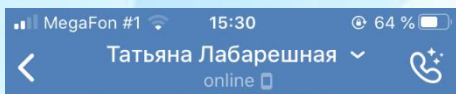
Ролевые игры

Различные виды квестов



«Радужный фотоквест»

Red	Blue	Green	Yellow
1. 3 school bags	1.5 pens	1. 2 desks	1.5 pencils
2. 5 books	2. 2 books	2. blackboard	2. 5 books
3. baloon	3. coat	3. fir-tree	3. tree
4. wall	4. 2 flower pots	4. 2 plants in a pot	4. wall
5. gloves	5. pencil case	5. pencil case	5. pencil case
6. jacket	6. shirt	6. ruler	6. ruler
7. mark in a copy book	7. toy	7. scarf	7. school book
8. pencil case	8. school uniform	8. 3 copybooks	8. eraser
9. shoes/boots	9. globe	9. 2 chairs	9. smiley



Сообщение



Сообщение



Сообщение



фотоквеста «Селфистори»

Nowadays my best school friend lives in London. This is my mate's photo: in the background you can see Big Ben and a red double-decker bus.

When we were in the 1st form our first teacher asked us to sit together and we became good friends. We played basketball and ping-pong in our free time. My friend and I won some bowls which you can see in the show-window on the ground floor.

We liked playing hide-and-seek in the park where there was a small bridge over a blue river and where we usually took photos of beautiful butterflies and gathered mushrooms.....

When I came to London, I understood that took a map of Germany instead one of London...



Технология развития критического мышления

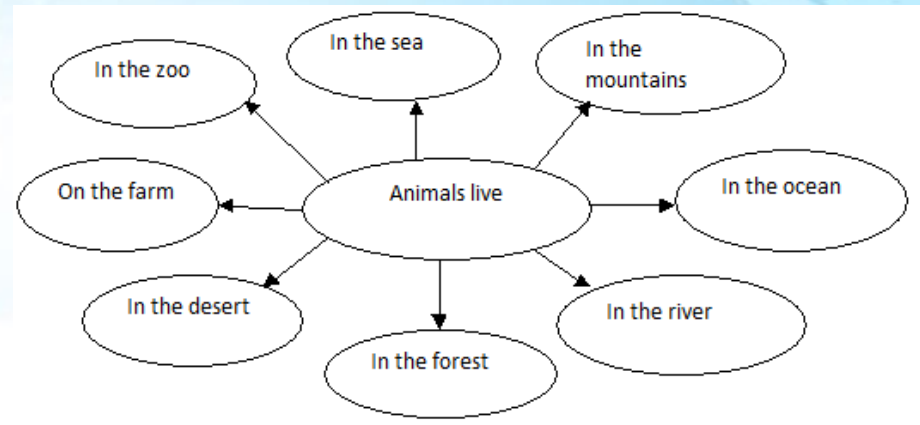
Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Данная технология способствует формированию следующих умений:

- мыслить логично;
- выражать свою мысль, своё мнение связно, четко;
- запоминать и оценивать факты;
- формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом;
- уметь отстаивать свою позицию

Приемы которые я чаще всего использую на уроках для развития критического мышления:

- кластер
- зигзаг



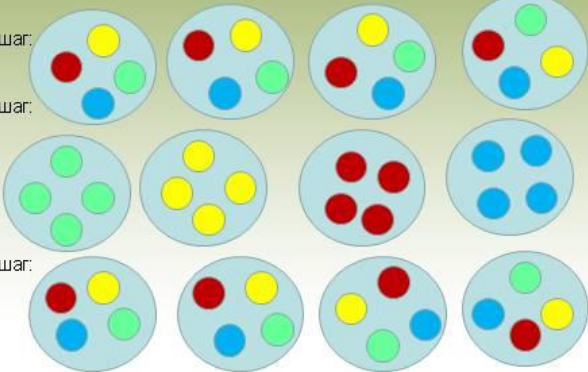
Приём «Зигзаг»

- Работа организовывается следующим образом: 3 основные группы

1 шаг:

2 шаг:

3 шаг:



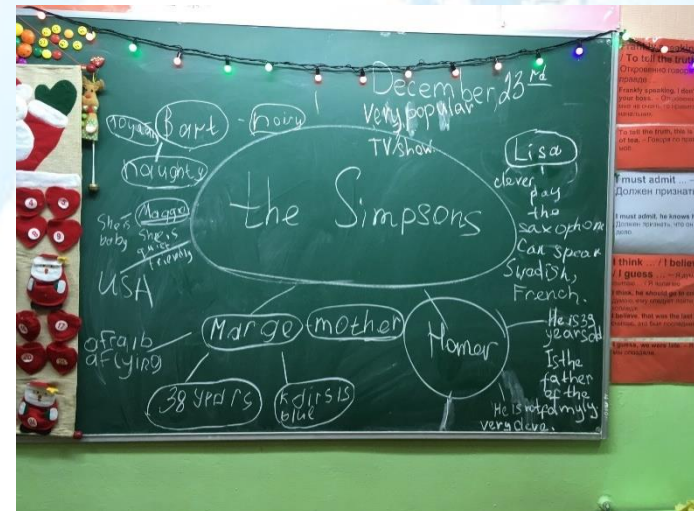
Прием «Кластер»

- Служит для стимулирования мыслительной деятельности. Мысли не громоздятся, а "гроздятся", т. е. располагаются в определённом порядке.
- **Технология составления:**
- Ключевое слово;
- Запись слов, спонтанно приходящих в голову, записываются вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом.
- Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки.
- Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.
- Учащиеся озвучивают все слова которые они записали.



Возможности использования:

- ✓ При систематизации, повторении материала
- ✓ При работе с текстом;
- ✓ При повторении в начале урока;
- ✓ При введении в тему;
- ✓ При контроле.



"Зигзаг»

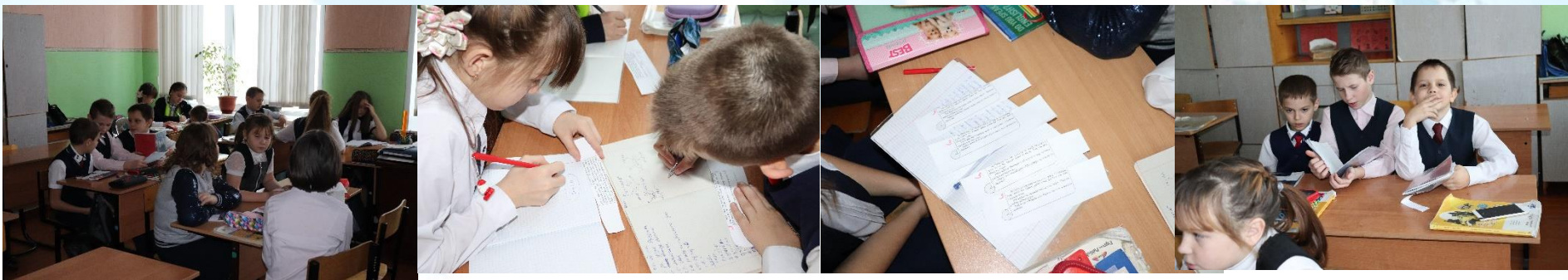
«Зигзаг» придуман для тех случаев, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации.

- Мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию.
- развивается умение работать в группе, сообща.
- охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся.
- прием "Зигзаг" позволяет включать в работу и другие приемы (например "кластер").



Алгоритм работы:

- Текст изначально делится учителем на несколько частей.
- Класс делится на группы с равным количеством участников.
- Индивидуальная работа
- Следующий этап работы — групповой.
- Этап размышления.
- Завершается "Зигзаг" общей работой всего класса.
- Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация.



Фотоквест «Для вас)))))»

Two books	Three blue pens
three black handbags	One computer

Критерии оценивания:

Сфотографированные предметы должны быть только указанного в карточке цвета;

Сфотографированные предметы должны быть реальными предметами (т.е. не допускаются фотографии из Интернета, специально созданные рисунки для конкурса);

Количество предметов должно соответствовать указанному в карточке задания.

Мой мобильный на доске)

«Ребенок устает не от деятельности, а от односторонности и
однообразия...»

К.Д.Ушинский



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

